

Title	『フフ・トグ/青旗』（1944年） 第124号（1月3日）
Author(s)	
Citation	OUFCブックレット. 15-1 p.3-p.10
Issue Date	2019-08-31
oaire:version	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/73238">https://hdl.handle.net/11094/73238</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University







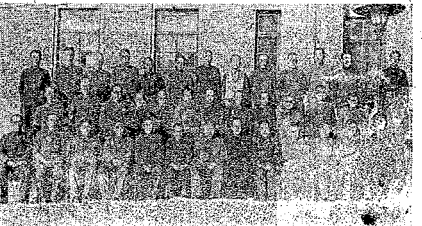


徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像



徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像



徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

徐樹錚 將軍 遺像

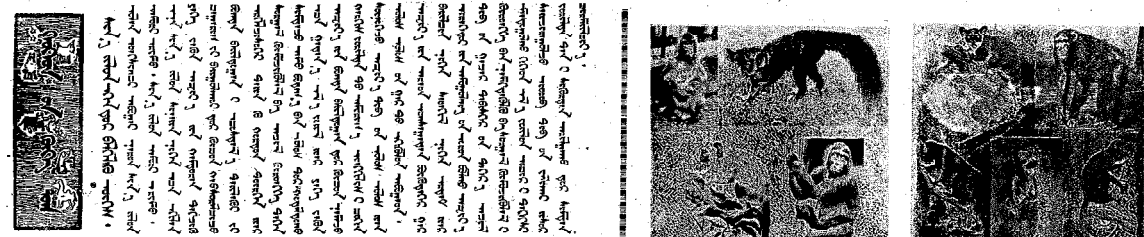












此圖係根據古畫所繪，描寫一古戰場之慘狀。圖中可見數名傷兵倒臥血泊之中，而一名騎馬之將士正策馬向前，似在巡視戰場。此種畫面常見於中國古典小說之戰爭描寫，旨在表現戰爭之殘酷與悲劇性。

此圖係根據古畫所繪，描寫一古戰場之慘狀。圖中可見數名傷兵倒臥血泊之中，而一名騎馬之將士正策馬向前，似在巡視戰場。此種畫面常見於中國古典小說之戰爭描寫，旨在表現戰爭之殘酷與悲劇性。

此圖係根據古畫所繪，描寫一古戰場之慘狀。圖中可見數名傷兵倒臥血泊之中，而一名騎馬之將士正策馬向前，似在巡視戰場。此種畫面常見於中國古典小說之戰爭描寫，旨在表現戰爭之殘酷與悲劇性。

此圖係根據古畫所繪，描寫一古戰場之慘狀。圖中可見數名傷兵倒臥血泊之中，而一名騎馬之將士正策馬向前，似在巡視戰場。此種畫面常見於中國古典小說之戰爭描寫，旨在表現戰爭之殘酷與悲劇性。

此圖係根據古畫所繪，描寫一古戰場之慘狀。圖中可見數名傷兵倒臥血泊之中，而一名騎馬之將士正策馬向前，似在巡視戰場。此種畫面常見於中國古典小說之戰爭描寫，旨在表現戰爭之殘酷與悲劇性。

此圖係根據古畫所繪，描寫一古戰場之慘狀。圖中可見數名傷兵倒臥血泊之中，而一名騎馬之將士正策馬向前，似在巡視戰場。此種畫面常見於中國古典小說之戰爭描寫，旨在表現戰爭之殘酷與悲劇性。

此圖係根據古畫所繪，描寫一古戰場之慘狀。圖中可見數名傷兵倒臥血泊之中，而一名騎馬之將士正策馬向前，似在巡視戰場。此種畫面常見於中國古典小說之戰爭描寫，旨在表現戰爭之殘酷與悲劇性。